

Аннотация к программе по ИЗО 5-8 кл.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. искусства.

УМК:

«Декоративно – прикладное искусство в жизни человека», 5 класс О.В. Горяева, О.В. Островская, М. «Просвещение» 2015г
«Изобразительное искусство в жизни человека»: 6 класс, Л.А. Неменская, М. Просвещение 2016г.
«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.» 7 класс А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; М. Просвещение. 2017г.
«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» 8 класс. А. С. Питерских М. Просвещение. 2018 г.

Основные цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Тематическое планирование.

5 класс

- «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - 34 часа
- Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

№п/п	Содержание	Кол-во часов
1	«Древние корни народного искусства»	8
2	«Связь времен в народном искусстве»	8
	«Декоративное искусство в современном мире».	10
3	«Декор - человек, общество, время»	8
	Всего	34

6 класс

- «Изобразительное искусство в жизни человека» - 34 часа
-

№	Тема	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	10
2	Мир наших вещей. Натюрморт	7
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4	Человек и пространство. Пейзаж	7
	Всего	34

7 класс

- «Изобразительное искусство в жизни человека» - 34 часа

№	Тема	Количество часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека	8
2	Поэзия повседневности	8
3	Великие темы жизни	12
4	Реальность жизни и художественный образ	6
	Всего	34

8 класс

- «Дизайн и архитектура в жизни человека. Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение)- 34 часа.

№	Тема	Количество часов
1	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	4
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	4
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни.	3
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	4
5	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	6
6	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.	4
7	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	4
8	Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель.	5
	Всего:	34

Формы контроля:

Тесты, готовые работы-рисунки, рефераты, доклады по разделам, проекты.